



Межрегиональная общественная организация  
«Общество гастроэнтерологов и гепатологов «Северо-Запад»

# ПРОГРАММА образовательной школы-семинара

## Кислотозависимые заболевания: «букварь» для специалиста. Школа музыки

13 ноября 2018 года

*Санкт-Петербург, Загородный проспект, д. 27,  
концертный зал Филармонии джазовой музыки*

Мероприятие соответствует требованиям НМО (6 кредитов)

### Организаторы мероприятия:

- МОО «Общество гастроэнтерологов и гепатологов «Северо-Запад»
- Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова
- ГНЦ РФ Центральный научно-исследовательский и опытно-конструкторский институт робототехники и технической кибернетики
- Ассоциация фармацевтических производителей Евразийского экономического союза
- ООО «Эндо-Старс»



*«Музыка – могучий источник мысли.  
Без музыкального воспитания невозможно  
полноценное умственное развитие».*

*В.А. Сухомлинский*



## **Директор Школы**

**Бакулин И.Г.** – заведующий кафедрой пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, Президент МОО «Общество гастроэнтерологов и гепатологов «Северо-Запад», главный внештатный специалист-терапевт СЗФО, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург

## **Попечительский совет Школы**

**Сайганов С.А.** – ректор СЗГМУ им. И.И. Мечникова, заведующий кафедрой кардиологии им. М.С. Кушаковского, д.м.н., профессор

**Чагин Д.А.** – председатель Правления Ассоциации фармацевтических производителей Евразийского экономического союза

**Богодяж Е.Г.** – член Экспертного совета при Комитете Государственной Думы по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству Таможенного союза, зам. председателя Межведомственной комиссии Минпромторга России, советник генерального директора-главного конструктора ЦНИИ робототехники и технической кибернетики

## **Завуч Школы**

**Белоусова Л.Н.** – доцент кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, к.м.н., Санкт-Петербург

## **Художественный совет Школы**

**Авалуева Е.Б.** – профессор кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург

**Бакулина Н.В.** – профессор кафедры терапии и клинической фармакологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург

**Кащенко В. А.** – заместитель главного врача по хирургической помощи, главный хирург ФГБУ КБ №122 им. Л.Г. Соколова, заведующий кафедрой факультетской хирургии СПбГУ, профессор, д.м.н., Санкт-Петербург

**Марьянович А.Т.** – заведующий кафедрой нормальной физиологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова, доктор биологических наук, профессор, Санкт-Петербург

**Маценко Е.И.** – проректор по организационно-правовым и имущественным вопросам СЗГМУ им. И.И. Мечникова, кандидат юридических наук, Санкт-Петербург

**Назаренко Л.И.** – профессор кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург

**Оганезова И.А.** – профессор кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург

**Саблин О.А.** – заведующий клиническим отделом терапии и профпатологии Клиники №1 ВЦЭРМ им. А.М. Никифорова МЧС России, д.м.н., профессор, Санкт-Петербург

## **Преподавательский состав Школы**

**Воробьев С. Л.** – директор Национального центра клинических морфологических заболеваний, врач высшей профессиональной категории, к.м.н., Санкт-Петербург

**Журавлева М.С.** – ассистент кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, к.м.н., Санкт-Петербург

**Ильчишина Т.А.** – ведущий гастроэнтеролог-гепатолог СМ-клиник, к.м.н., Санкт-Петербург

**Мальков В. А.** – зав. отделением эндоскопии Клиники высоких медицинских технологий им. Н.И. Пирогова Санкт-Петербург

**Сказываева Е.В.** – доцент кафедры пропедевтики внутренних болезней, гастроэнтерологии и диетологии им. С.М. Рысса СЗГМУ им. И.И. Мечникова, к.м.н., Санкт-Петербург

**Тихонов С.В.** – доцент кафедры терапии и клинической фармакологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова, к.м.н., Санкт-Петербург

**Ткаченко О.Б.** – зав. отделением эндоскопии, врач-эндоскопист, научный сотрудник НМИЦ онкологии им. Н.Н. Пирогова, Санкт-Петербург

**Ученики Школы:** терапевты, гастроэнтерологи, гепатологи, инфекционисты, эндоскописты, врачи общей практики, морфологи, педиатры, эндокринологи, хирурги, трансплантологи, врачи других специальностей

## ПРОГРАММА

11.00–11.10

### Приветственное слово организаторов школы

*«Музыка – универсальный язык человечества».*  
Г.У. Лонгфелло



Бакулин И.Г.

11.10–11.45

### Музыкальная литература



**Новое в гастроэнтерологии в 2018 году (по следам UEGW, DDW)**  
Бакулина Н.В.

11.45–12.00

### История музыки и мировой культуры



**Кому сказать «спасибо»? Нобелевские лауреаты и кислотозависимые заболевания**  
Журавлёва М.С.

12.00–12.20

**Теория музыки** – комплекс дисциплин музыковедения, занимающихся теоретическими аспектами музыки.



**Патофизиология кислотозависимых заболеваний: основы кислотоагрессии**  
Марьянович А.Т.

12.20–13.10

**Специальность (инструмент)** – это индивидуальный урок игры на каком-либо инструменте. В специальном классе учащиеся получают большую часть практических навыков – владение инструментом, техническую оснастку и др.



**Эндоскопические методы диагностики**  
Мальков В.А.



**РН и рН- импедансометрия: почувствуй разницу**  
Тихонов С.В.



**Морфологические методы диагностики**  
Воробьев С.Л.

13.10–13.20

### Дискуссия

13.20–13.40

### Музыкальная пауза (кофе-брейк)

*«Музыка – акустический состав, вызывающий в нас аппетит к жизни, как известные аптечные составы вызывают аппетит к еде».*

В. Ключевский



13.40–14.00 **Музыкальная грамота** – первоначальные сведения об элементах музыкального языка, изложенные в доступной форме



**Микробиом пищевода и желудка**

Авалуева Е.Б.

14.00–14.35 **Музыкальная импровизация** – канонизированный набор мелодических и ритмических элементов, варьированное сочетание которых не сковано канонами и обуславливает архитектурную незамкнутость формы. Импровизация может быть использована, чтобы получить что-то новое из прошлого материала



**Возможности оптимизации терапии гастроэзофагеальной рефлюксной болезни**

Бакулин И.Г.

14.35–14.55 **Дирижирование** – управление коллективом музыкантов (оркестром, хором, ансамблем, оперной или балетной труппой и т. д.) в процессе разучивания и публичного исполнения ими музыкального произведения



**Сложности выбора препарата у коморбидного пациента**

Сказываева Е.В.

14.55–15.10 **Оркестровка (инструментовка)** – изложение музыки для исполнения её каким-либо составом оркестра или инструментальным ансамблем. Процесс инструментовки требует от инструментатора знания специфики музыкальных инструментов – их технических возможностей, исполнительских приёмов, устройства; чем глубже это знание, тем ярче и выразительней звучит оркестровая партитура



**Тактика ведения пациентов старческого возраста и долгожителей с H.pylori инфекцией: клинический разбор**

Бакулина Н.В.

15.10–15.30 **Аранжировка** – искусство подготовки и адаптации музыкального произведения для представления его в форме, отличной от первоначальной. Допускает применение различных способов развития первоначального материала – изменение гармонии, добавление нового материала, вступления, заключения и т.д.



**Атрофический гастрит: патогенез, терапия, прогноз**

Ильчишина Т.А.

15.30–15.40 **Дискуссия**

15.40–16.00 **Музыкальная пауза (кофе-брейк)**



*«Музыка – это лекарство, которое помогает преодолеть депрессию, мрачные стороны жизни, проблемы и неудачи. А потом – дарит желание жить дальше».*

*В. Ключевский*

16.00–16.40

Гармония – объединение звуков в созвучия и их закономерное последование, звуковысотная организацию музыки — как многоголосной, так и одноголосной



**Функциональная диспепсия и хронический гастрит.  
Множественность выбора**

Бакулин И.Г.  
Белоусова Л.Н.



**Может ли диета помочь пациенту с диспепсией и гастритом?**

Назаренко Л.И.

16.40 –17.40

**Ансамбль** – совместное исполнение музыкального произведения несколькими участниками и само музыкальное произведение для небольшого состава исполнителей

**Как расставить знаки препинания?**

Дискуссия экспертов. Модератор: Бакулин И.Г.



**ГПОД и ожирение: лечить нельзя оперировать**

Кащенко В.А.



**Пищевод Барретта: лечить нельзя оперировать**

Ткаченко О.Б.



**ГЭРБ: лечить нельзя оперировать**

Саблин О.А.

17.40–18.00

**Академический вокал** – классическая вокальная школа. Стремление к идеальной певческой манере



**Кислотозависимые заболевания и беременность**

Оганезова И.А.

18.00–18.20

**Музыковедение** — наука, изучающая музыку как особую форму художественного освоения мира в её конкретной социально-исторической обусловленности, отношении к другим видам художественной деятельности и духовной культуре общества в целом, а также с точки зрения её специфических особенностей и внутренних закономерностей, которыми определяется своеобразный характер отражения в ней действительности



**Правовые механизмы защиты чести, достоинства и деловой репутации медицинского работника и учреждения: наставления юриста**

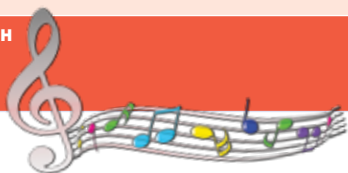
Маценко Е.И.

18.20–18.30 **Дискуссия**

18.30–18.40 **Подведение итогов. Закрытие школы**

*«Музыка – это жизнь. Пока она звучит, ничто не умирает навсегда».*  
Даниэль Глаттауэр

19.00 **Торжественный ужин**



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ





Межрегиональная общественная организация  
«Общество гастроэнтерологов и гепатологов «Северо-Запад»

[www.gastro-gepa.ru](http://www.gastro-gepa.ru)    [edu@gastro-gepa.ru](mailto:edu@gastro-gepa.ru)

тел. +7 931 2308875